Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО преподавателей художественного отделения от 29.08.2024 г. Протокол № 1 руководитель МО

E.M. KypaeBa

«29» августа 2024 г.

Согласовано

заместитель директора

ель директора

по УВР

Принято

на педагогическом совете от 29.08.2024 г. протокол № 1

директор

МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

«Детская школа \

«29» августа 2024 г.

Л.Е.Кондакова

« 31» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

РИСУНОК

для 7 (7)класса на 2024/2025 учебный год

Возраст обучающихся: 14-15 лет Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Кураева Екатерина Михайловна, преподаватель изобразительного искусства высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету **«Рисунок»** для 7-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова 3.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024, протокол №1.

Планируемые результаты

К концу седьмого года обучения учащиеся должны

знать:

- основные элементы рисунка, закономерности построения художественной формы;
- пропорции человеческой фигуры и механики ее движения в рисунке;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- методику рисования головы человека.

уметь и владеть навыками:

- передавать линейно-конструктивное построение форм предметов и пространства с соблюдением законов перспективы;
- пользоваться различными художественными материалами;
- обладать первичными навыками художественных техник;
- применять правила построения изображения предметов на плоскости, животных, человека, природных форм;
- передавать тональные и светотеневые отношения выразительными средствами рисунка;
- передавать перспективные сокращения прямоугольных форм и окружности в различных положениях;
- исполнять работу на высоком уровне.

Содержание учебного плана (102 часа)

Тема 1. Натюрморт из геометрических тел.

Теория. Линейно-конструктивный (сквозной) рисунок.

Практика. Выполнение линейно-конструктивного (сквозного) рисунка натюрморта из гипсовых геометрических тел (куб, конус стоящий на кубе и шестигранная призма в горизонтальном положении) с фоном и тональным разбором предметов, с сохранением линий построения.

Материал — графитный карандаш. Размер — $^{1}/_{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 2. Драпировка в тоне.

Теория. Закономерности образования складок на драпировке, накинутой на объемный предмет.

Практика. Выполнить тональный рисунок светлой драпировки со сложной конфигурацией складок, лежащей на геометрическом предмете (цилиндр, шар).

Материал — графитный карандаш. Размер — $^{1}/_{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 3. Натюрморт в тоне из бытовых предметов.

Теория. Закономерности линейно-конструктивного построения натюрморта и драпировки со складками.

Практика. Выполнить тональный рисунок натюрморта из трех предметов, различных по форме, тону, материалу и драпировки со складками с фоном, тональным разбором и передачей материальности предметов.

Материал — графитный карандаш. Размер — 1/2 листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 4. Постановка в интерьере.

Теория. Постановка в интерьере. Масштабы предметов и их соотношение.

Практика. Выполнить линейно-конструктивный (сквозной) рисунок постановки в интерьере (стол, стул и небольшой предмет на столе) в масштабном соотношении предметов и интерьера, с введением тона только в собственных и падающих тенях и с сохранением линий построения.

▶ Продвинутый уровень

Выполнить тональный рисунок постановки в интерьере (стол, стул и небольшой предмет на столе) в масштабном соотношении предметов и интерьера.

Материал — графитный карандаш. Размер — $^{1}/_{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

5. Промежуточная аттестация

Тема 6. Рисунок шара в тоне.

Теория. Тональный рисунок шара. Светотеневые градации.

Практика. Выполнить рисунок шара с небольшим темным предметом (коробка из-под кнопок, скрепок и т. д.) для масштаба и в качестве камертона с передачей объёма и пространства при помощи светотеневых градаций и использования метода наложения штриха по форме предмета.

Материал — графитный карандаш. Размер — $^{1}/_{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 7. Асимметричный гипсовый орнамент.

Теория. Правила построения асимметричного гипсового рельефа сложной выпуклой формы. Пластика в рисунке.

Практика. Выполнить линейно-конструктивный (сквозной) рисунок асимметричного гипсового растительного орнамента высокого рельефа с введением тона в собственных и падающих тенях; выявить пространство с помощью линий разного тона и контраста.

■ Продвинутый уровень

Выполнить линейно-конструктивный тональный рисунок асимметричного гипсового растительного орнамента высокого рельефа.

Материал — графитный карандаш. Размер — 1/2 листа. Освещение верхнее боковое.

Тема 8. Натюрморт с гипсовым орнаментом.

Теория. Многоплановый натюрморт. Тональные нюансы и их взаимоотношения.

Практика. Выполнить линейно-конструктивный рисунок в тоне с симметричным гипсовым орнаментом невысокого рельефа на нейтральном фоне с выявлением объема, материальности предметов и пространства с помощью тональных отношений.

Материал — графитный карандаш. Размер — $^{1}/_{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 9. Натюрморт в тоне

Теория. Приемы работы с мягким материалом.

Практика. Выполнить тональный рисунок натюрморта из двух предметов, различных по форме, тону, материалу и темной драпировки со складками с тональным разбором, передачей материальности предметов и пространства.

Материал — уголь. Размер — 1/2 листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 10. Зарисовки фигуры человека в среде (с передачей его рода деятельности через атрибутику).

Теория. Пропорции фигуры человека в различных положениях.

Практика. Выполнить рисунок фигуры человека, соблюдая пропорции, с передачей характера движения и его рода деятельности через атрибутику.

Материал — тушь, кисть, уголь, соус, сангина. Размер листа — 1/2 листа. Освещение естественное.

Тема 11. Натюрморт повышенной сложности.

Теория. Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из предметов быта. Алгоритм выполнения рисунка.

Практика. Выполнить рисунок натюрморта из предметов быта, различных по материалу, тону и форме (плетеная корзина, стекло, металл, керамика, дерево и т. д.) с тональным разбором, с передачей объёма, материальности, пространства, тональных отношений и с детальной проработкой

Материал — графитный карандаш. Размер — $^{1}/_{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое.

Тема 12. Контрольная работа. Натюрморт в тоне.

Задание. Выполнить рисунок натюрморта из предметов быта, различных по материалу, тону и форме с тональным разбором, с передачей объёма, материальности, пространства, тональных отношений и с детальной проработкой Материал — графитный карандаш. Размер — $^{1}/_{2}$ листа. Освещение верхнее, боковое

Тема 13. Промежуточная аттестация. Зачет

Тема 14. Аттестация по завершении освоения программы

Календарный учебный график

№	Месяц	Чис	Форма	Кол-во	Тема	Место	Форма
п/п		ло	занятия	часов	занятия	проведения	контроля
I полугодие							

1	сентябрь	2	урок	9	Натюрморт из	ДШИ №13,	Педагогичес
		9			геометрических	203кб.	кое
		16			тел		наблюдение
2	сентябрь	23	урок	9	Драпировка	ДШИ №13,	Педагогичес
	сентябрь	30			в тоне	203кб.	кое
	октябрь	7					наблюдение,
							опрос
3	октябрь	14	урок	12	Натюрморт в	ДШИ №13,	Педагогичес
	октябрь	21			тоне из бытовых	203кб.	кое
	ноябрь	11			предметов		наблюдение
	ноябрь	18					
4	ноябрь	25	урок	12	Постановка в	ДШИ №13,	Педагогичес
	декабрь	2			интерьере	203кб.	кое
	декабрь	9					наблюдение
	декабрь	16					
5	декабрь	20		3	Зачет.	ДШИ №13,	Творческий
	декаоры	20		3	Su 101.	203кб.	просмотр
4	декабрь	23	урок	3	Постановка в	ДШИ №13,	Педагогичес
•	A Chaops	25	Jpon		интерьере	203кб.	кое
					mirepsepe	20210.	наблюдение
				II по	лугодие		пинидение
	T		T		1		
6	январь	13	урок	6	Рисунок шара	ДШИ №13,	Педагогичес
		20			в тоне	203кб.	кое
							наблюдение
7	январь	27	урок	6	Асимметричный	ДШИ №13,	Педагогичес
	февраль	3			гипсовый	203кб.	кое
					орнамент		наблюдение,
8	1	10		9	II.	пини мата	опрос
8	февраль	10	урок	9	Натюрморт с	ДШИ №13, 203кб.	Педагогичес
	февраль	17			гипсовым	203KO.	кое
9	формани	24 28	V 140 O V4	6	орнаментом	ДШИ №13,	наблюдение
9	февраль	28 6	урок	0	Натюрморт	дши №13, 203кб.	Педагогичес
	март	O			в тоне из двух	203KO.	кое наблюдение
10	Mont	3	Vinor	6	предметов	ДШИ №13,	Педагогичес
10	март	10	урок	U	Зарисовки фигуры	дши №13, 203кб.	кое
		10			человека	203KO.	наблюдение
					в среде		паотподение
11	март	17	урок	9	Натюрморт	ДШИ №13,	Педагогичес
11	апрель	7	ypok	,	повышенной	дши ж13, 203кб.	кое
	штрель	21			сложности	205KO.	наблюдение,
					UTOMITOUTH		опрос
12	май	28	урок	6	Натюрморт в	ДШИ №13,	Контрольная
		5	J1	-	тоне	203кб.	работа
13	май	20		3	Зачет	ДШИ №13,	просмотр
						203кб.	
14	май	22		3	Аттестация по	ДШИ №13,	
1							
					завершении	203кб.	

			программы	
		Итого:	102 часа	

Тема Лата Место проведения							
Тема	Дата	Место проведения					
Беседа «Знакомься с	Сентябрь 2023 г.	ДШИ №13, 203кб.					
художниками города Набережные Челны»							
Классный час «Всемирный	Октябрь 2023 г.	ДШИ №13, 203кб.					
день животных» Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2023 г.	ДШИ №13, 203кб.					
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2023 г.	ДШИ №13, 203кб.					
Квест игра на воздухе «Зимние забавы»	Январь 2024 г.	ДШИ №13, 203кб.					
Праздник - развлечение «Масленица»	Февраль 2024 г.	ДШИ №13, 203кб.					
Мастер-класс, посвященный ко дню 8 Марта. Изготовление открытки «Мама в цветах»	Март 2024 г.	ДШИ №13, 203кб.					
Праздник - развлечение «День именинника»	Апрель 2024 г.	ДШИ №13, 203кб.					
Посещение парка Победы	Май 2024 г.	Пр. Мира, 81					